

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Тогучинский политехнический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Родная (русская) литература»

для специальности 35.02.01
Лесное и лесопарковое хозяйство

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613)

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «Тогучинский политехнический колледж»

Разработчик:

Асанова Юлия Михайловна

преподаватель дисциплин общеобразовательного, математического и естественнонаучного цикла

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного циклов

протокол № 10 от «26» 06 2020 г. *Огулова* / О.Н. Удалова /

Утверждена зам. директора по УВР *КОН* О.Л. Кондратьева «26» 06 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Общая характеристика учебной дисциплины
- Место учебной дисциплины в учебном плане
- Результаты освоения учебной дисциплины
- Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины
- Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для изучения литературы в ГБПОУ ПСО «Тогучинский политехнический колледж», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература», с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Содержание программы «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;
- стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности выказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике;
- формирование понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает

большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции,

включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Проблема изучения регионального аспекта русской литературы является **актуальной** на современном этапе, приобретая все большее значение в связи с наблюдающимся возрождением интереса к истории, культуре, литературе родного края, который чаще всего нечем удовлетворить.

Острота проблемы заключается еще и в том, что русская классическая литература, изучаемая в курсе школьной программы, формирует и закрепляет у обучающихся на уровне подсознания искаженное представление о Сибири:

Сибирь как страна холода и мрака предстает перед обучающимися уже в «Снегурочке» А.Н. Островского;

Сибирь становится местом изгнания протопопа Аввакума, А.П. Радищева и декабристов, Н.Г. Чернышевского и В.Г. Короленко;

Сибирь является страной каторги и ссылки для героев дум К.Ф. Рыльского и поэм Н.А. Некрасова; в Сибири отбывают каторгу герои Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова;

Сибирь воплощает гибельное место в стихах А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета;

Сибирь вызывает страх перед угрозой наказания у героев П.В. Гоголя, А.П. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина;

Сибирь обозначается как край света, забытый богом, нечто inferнальное у Н.С. Лескова.

А XX век добавляет еще один символ: Сибирь – страна лагерей и зоны у В.Т. Шаламова и А.И. Солженицына.

В этом стройном хоре русских классиков практически не слышны отдельные слабые голоса о том, что Сибирь – необъятный, богатый край и «Российское могущество прирастает будет Сибирью и Ледовитым океаном» (М.В. Ломоносов); Сибирь – богатый, вольный край, по словам Стародума (Д.Н. Фонвизин); Сибирь – земля обетованная (И.А. Гончаров).

Историк литературы XIX века А. Пышин в своей «Истории русской литературы» указывал, что изучение только печатной продукции двух столиц дает искаженную картину развития национальной литературы.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППСЗ. В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей по выбору ФГОС среднего общего образования, для специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особую способ познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

• **метапредметных:**

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в объёме, установленном учебной программой) литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	10
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
– подготовка презентации	2
– работа с конспектом лекций (обработка текста)	4
– решение задач по образцу	
– составление конспекта	
– подготовка сообщений	10
– самостоятельная работа над индивидуальным проектом	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта «Родная (русская) литература»	

5.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Наименование раздела	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		
	Своеобразие национальной литературы.		
	Литература родного края. Обзор литературы Сибири.		
	Самобытность сибирской литературы (с обобщением ранее изученного материала)		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом лекций (обработка текста)	1	
Тема 1 Сибирская литература начала 20 веков			
Тема 1.1 Николай Минский	Содержание учебного материала		
	Обзор жизни и творчества Н. Минского		
	«Царь-девица», Иркутская легенда о Царь-Девнице		
	Продолжение истории о девушке и разбойниках в обще		

		литературе. Простонародная сказка-баллада «Жених» А.С. Пушкина.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения о творчестве писателя		
		Содержание учебного материала		
Тема 1.2 Иван Тимо Калашников		Обзор жизни и творчества.		
		«Жизнь крестьянки». Отражение авторской проповеди христианского смирения.		
		Трагизм женской доли русской крестьянки в рассказе «Жизнь крестьянки».		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающегося Подготовка презентации о творчестве И.Т.Калашникова		
Тема 1.3 Васильевич Иннокентий Омулевский		Содержание учебного материала		
		Обзор жизни и творчества.		
		«Сибирячка». Художественное открытие Сибири в «рассказе о путевых впечатлениях».		
		Проблема защиты оскорбленного человеческого достоинства, оправдание автором «сибирячки», отстаивающей неотъемлемое право на любовь.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщения о творчестве писателя			

Тема 1.4 Михаил Васильев Загоскин	Содержание учебного материала			
		Жизнь. Творчество. Личность		
		«Яблоня и яблочко». Художественно-объективное опровержение мысли о возможности существования крестьянской общины в Сибири.		
		Образы кулаков – отца и сына. «яблони и яблочка», двух типов представителей верхов сибирских сел и деревень		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом лекций (обработка текста)			
Тема 2 Серебряный век в поэзии Сибири				
Тема 2.1 Петр Людвикович Дра	Содержание учебного материала			
		Жизнь. Творчество. Личность.		
		Выбор твёрдой стихотворной формы сонета для преодоления хаотичности мира, утратившего высокие ценностные ориентиры.		
		Сибирь как родная и отдельная страна.		
		Е. В. Жилкина. Лирический мир героини стихов: мягкость, открытое сердечное отношение к человеку, доверие к людям.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.2 Георгий Андреевич Вягкин	Содержание учебного материала			
		Жизнь. Творчество. Личность.		
		Стихи о природе Сибири – художественное и географическое описание поэта		

		Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения о творчестве поэта		
Тема 3 Сибирская литература 20 века				
Тема 3.1 Владислав Михайлович Ляхницкий		Содержание учебного материала		
		Жизнь. Творчество. Личность.		
		Романная трилогия «Золотая пучина», «Алые росы», «Охо тайги»		
		Изображение революции и гражданской войны как ственародной трагедии, слепое население и кровавая расправа.исчезукладастарого мира Притаежного края.		
		Ведущая идея трилогии:невозможность любви и счастья в устрашных нравственных и социальных потрясений, жестокой клборьбы.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом лекций (обработка текста)		
Тема 3.2 Альберт Семёнович Гурулев		Содержание учебного материала		
		Жизнь. Творчество. Личность.		
		«Осенний светлый день». Цикл рассказов о природе «Осенний день» – собрание акварельных зарисовок.		
		Безграничная любовь к рошному краю, наблюдательноевысочайшее мастерство слова, тонкость и изящество отделки миниатюры.		

		отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах.		
		Судьба Колесова и судьбы его «двойников» в пьесе.		
		«Старший сын». Нравственная проблематика пьесы.		
		«Утиная охота». Нравственная проблематика, основной конфликт системы образов в пьесе.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающегося		
		Подготовка сообщения о творчестве писателя		
Тема 3.6 Юрий Владимирович Князев		Содержание учебного материала		
		Жизнь. Творчество. Личность.		
		«Воображаемое пианино». Тема пьесы: крушение надежд и мечты молодых людей, стоящих на пороге взрослой жизни.		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающегося		
		Подготовка презентации о творчестве Ю.В.Князева		
Тема 3.7 Валентин Григорьевич Распутин		Содержание учебного материала		
		Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.		
		«В ту же землю». «Маленькая трагедия» из нашего «сегодня». Бытовые зарисовки реальной жизни. Проблема провинциального нравственного кризиса в современном мире: духовное вырождение ведет к физическому вырождению.		
		«Изба». Тема памяти и преемственности поколений. Проблема утраты духовной связи человека со своими корнями.		
		«Дочь Ивана, мать Ивана». Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями.		
		Тема малой родины в творчестве В.Г.Распутина		

		Дифференцированный зачет
		Лабораторные работы
		Практические занятия
		Контрольные работы
		Самостоятельная работа обучающихся

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование: участие в беседе, на вопросы; чтение
Сибирская литература 19 века	<p>Аудирование: работа с неточной информацией (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в ответах на вопросы;</p> <p>чтение: комментированное аналитическая работа с художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная групповая работа по заданиям учителя; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимное оценивание</p>
Серебряный век в поэзии Сибири	<p>Аудирование: чтение комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в самостоятельной работе с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана; выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
Сибирская литература 20 века	<p>Аудирование: конспектирование; чтение: комментированное подготовка сообщений и доклады; самостоятельная работа с неточной информацией (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в письменных ответах на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; критических статей; написание раздаточных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание</p>



сочинения: редактирование
реферирование текста;
проектная и учебно-исследовательская
работа: подготовка
к семинару (в том числе по
компьютерным предметам)
самооценивание и взаимооценивание

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Информационно-коммуникативные средства

- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса русского языка и литературы;
- электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.

Технические средства обучения

- компьютер;
- экран

Печатные пособия

- таблицы по литературе;
- раздаточный материал.

7.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература .10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 частях. — М., 2010.
2. Литература .11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред.В.П.Журавлёва. В 2 частях. — М., 2009.
3. Агеносов В.В., Безносов Э.Л., Леденев А.В. Русская литература 20 века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений. В 2 частях. — М., 2002.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от

27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

" Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

6. Писатели Сибири и Дальнего Востока. Красноярск. 2012

7. В.П.Журавлев Русская литература 19 века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия. В2ч.-М.: Просвещение 2001

8. В.П. Астафьев Мною рожденный. Повести и рассказы. Москва, Художественная литература, 1991 г.

9. Песни солнечного лета. М., Современник, 1989 г.

10. М. Петров. Старый Мултан. Роман. «Современник», М., 1980 г.

11. О. Поскрёбышев. Когда вникаешь в мир огромный. Книга стихотворений и поэм.«Современник», М., 1983 г.

12. В. Распутин Уроки французского. Повести и рассказы, Москва, Художественная литература, 1987 г.

13. Р. Рождественский Лирические стихи, М. «Молодая гвардия». 1977 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www . krugosvet . ru](http://www.krugosvet.ru)(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия«Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www . school - collection . edu . ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных
4. ресурсов»).
5. [www . spravka . gramota . ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)